

Кремль в Нижнем Новгороде

Высокий правый нижегородский берег при слиянии Волги с Окой (Дятловы горы) занимает одна из важнейших городских достопримечательностей – Нижегородский Кремль.

Одной из самых известных нижегородских достопримечательностей является уникальное оборонительно-фортификационное сооружение начала 16 века – Нижегородский Кремль. Он расположен на высоком правом нижегородском берегу в месте слияния Волги с Окой. По западной стороне кремлевские оборонительные сооружения спускаются практически до подножия склона (к Площади Народного единства), образуя уникальный перепад между верхними и нижними стенами почти в 82 метра



Перепад западной кремлевской стены

На юго-западе кремлевские стены и башни гордо парят над Зеленским съездом. Восточная часть создает легко узнаваемый колорит Площади Минина и Пожарского.

Создание Нижегородского кремля связано с именем Юрия (Георгия) Всеволодовича, который в 20-х гг. 13 века основал при впадении Оки в Волгу новый город-крепость, обнесенный деревянными и земляными укреплениями. В 70-х гг. 14 столетия князь тогдашнего Нижегородского княжества Дмитрий Константинович начал сооружение кремля в камне, с расположенной в центре Дмитриевской башней.

А в самом начале 16 столетия, в период острого противоборства мощного Казанского ханства и Русского государства, Нижегородский кремль как главный военный форпост возводится частично из белого известняка (нижняя часть цитадели) и частично из красного кирпича.



Формирование Нижегородского кремля шло на Дятловых горах

В конце 17 - начале 18 века военно-стратегическое значение Кремля было утрачено. Город становится центром губернии. При Екатерине Второй начинается планомерная перестройка и организация города, в том числе и кремля. На кремлевской территории идет существенная реконструкция - разбираются стенные кровли и укорачиваются зубцы крепостных стен, демонтируются выносные укрепления и засыпается ров, к тому же стеновые сооружения перекрашиваются в белый цвет, а башенные кровли – в красный. Все эти мероприятия приводят к усилению негативного воздействия осадков на каменные крепостные сооружения. Кремль сильно подвергается разрушению. В годы советского режима также происходили изменения внешнего вида стен и башен кремля. Прежде всего, стены была перекрашены в цвет революции – красный, соответственно башенные крыши – в зеленый. Кроме того, новая власть создавала архитектуру социалистического строя, частично приспособливая под свои нужды имеющиеся строения, частично снося их.



Территория Нижегородского кремля сегодня

Во время Второй мировой войны Нижегородский Кремль, как и в Смутные времена, принимал участие в борьбе за освобождение страны от очередных захватчиков. На возвышениях его башен – Северной, Тайницкой, Часовой - после разбора кровли разместились зенитные установки, которые не давали вражеским самолетам прорваться к городу. А горожане вновь формировали отряды Народного ополчения.

В середине прошлого, 20 столетия Совет Министров Российской Федерации принял решение начать долгожданную реставрацию Нижегородского Кремля. В середине 70-х годов группой реставраторов во главе с нижегородским архитектором С.Агафоновым началось восстановление крепостных стен и воссоздание разрушенных временем башен.



Отреставрированные стены и башни Нижегородского кремля

Параллельно с этими работами создавались Мемориалы памяти, посвященные последней войне.

Башни и стены

Территориально Нижегородский Кремль не уступает Московскому Кремлю, а протяженность его стен по всему периметру составляет около 2 километров.

Крепостные стены, доступные нашему взору сегодня, были сооружены в самом начале 16 века в целях повышения обороноспособности приграничного русского города. О важности такого городского укрепления для всей страны говорит тот факт, что руководил возведением данных оборонительных укреплений итальянский архитектор П.Франческо, известный как Петр Фрязин, находившийся в то время на службе у Василия Третьего и специально отправленный в Нижний Новгород на это строительство.



Мощные стены Нижегородского кремля ни разу не пропустили врага

Протяженная кирпичная стена имела 13-й мощных боевых башен, прямоугольные пять из которых были проездными, а остальные восемь – глухими круглыми. Высокогорный район крепостных стен, к тому же, окружался глубоким и широким оборонительным рвом. В крепости имелись постоянные боевые войска. Главными въездными воротами Кремля считалась Дмитриевская башня. Кроме нее, стены были оснащены еще 12 боевыми башнями.



Схема расположения всех кремлевских башен

Практически все башни были снабжены четырьмя боевыми ярусами, причем самый нижний подошвенный располагался всего на высоте около 40 см. над землей. Верхний ярус представлял из себя боевую площадку с бойницами и зубцами. Дмитриевская башня - самая значительная башня Кремля стала своеобразным символом города. Самая укрепленная и неприступная, она, к тому же, была усилена выносным

каменным мостом и отводной башней. Добавьте к этому еще глубокий и широкий ров, и станет понятно, что прорваться через Дмитриевскую башню было нереально.



Дмитриевская башня Нижегородского кремля сегодня

В конце 17 века, военное значение Нижегородского Кремля постепенно утрачивается. А без должного ухода Дмитриевская башня, как, впрочем, и другие башни, начала ветшать. В начале следующего, 18 столетия все ее боевое оснащение было переправлено в Казань.

В конце 18 века внешний вид Дмитриевской башни сильно меняется: разбирается ненужное теперь мостовое сооружение и отводная стрельница; засыпаются рвы, закрывая собой конструкции нижнего яруса башни; уменьшается толщина стен над проездом; прямоугольные окна приходят на смену бойницам; верх башни покрывается железной крышей. Вместе со всем Кремлем башню перекрашивают в белый цвет, а ее крышу – в красный.

К середине 19 века Дмитриевская башня совсем обветшала, какое-то время здесь еще находился губернаторский архив, затем она пустовала и продолжала разрушаться.



Дмитриевская башня в конце 19 века

В самом конце 19 века начинается реконструкция башни с целью организации в ней художественно-исторического музея. Эта работа возглавлялась архитектором Н.Султановым.

После реставрационных работ башне вернулось ее главенствующее значение, однако ее внешний вид опять сильно изменился. Башня, к тому же, была увенчана двуглавым орлом. Музей начал принимать посетителей в 1896 году. На его открытие приехал сам царствующий император Николай Второй.



Дмитриевская башня Нижегородского кремля после реставрации (1913 г.)

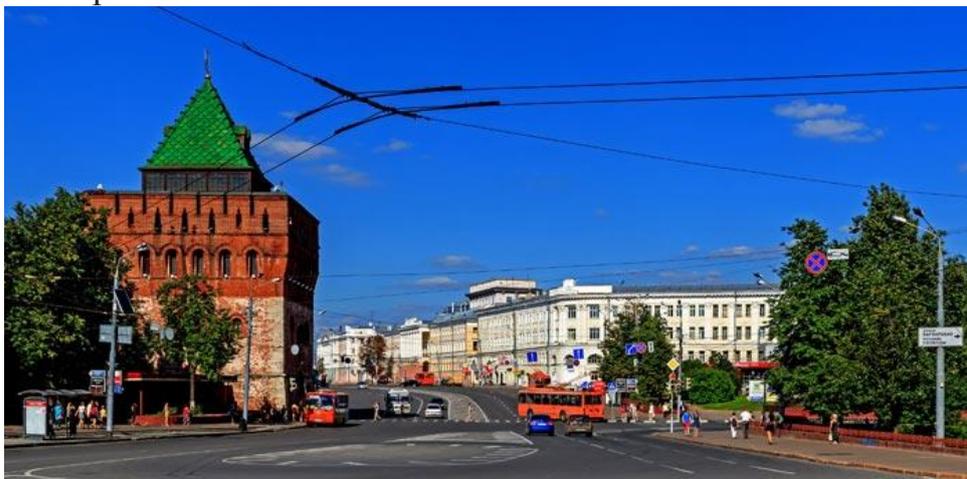
В честь 300-летия династии Романовых (1913 г.) перед Дмитриевской башней состоялся торжественный парад, а в следующем – 1914 году – именно от этой башни военные части нижегородцев шли на Первую Мировую войну.

Революционные события 1917 года так же отразились на внешнем облике Дмитриевской башни. Вместо двуглавого орла над ней теперь развивался флаг советской республики. Экспонаты Художественного музея были частично уничтожены, частично перераспределены по другим музеям, а башня стала цехом по производству декораций для оперного театра.

В советский период это уникальное средневековое сооружение могло быть и вовсе уничтожено. Дело в том, что конце 20-х гг. вместе с колокольней был взорван Спасо-Преображенский собор, находившийся на кремлевской территории (таким образом освободив место для строительства Дома Советов). Но этого новой власти показалось недостаточно. В качестве памятника Кремль - символ кровавого самодержавия - не представлял никакой ценности, а вот создание большой и парадной площади, олицетворяющей мощь побеждающего социализма, стало насущной задачей!

В конце 30-х гг. принимается решение разобрать частично кремлевские стены и мешающие башни Дмитриевскую и ближайшие к ней - Кладовую с Пороховой. Советская площадь продлилась бы на освободившиеся земли и остановилась бы у Дома Советов. А на месте Дмитриевской башни должен был стоять монумент товарищу Свердлову. Но ...близился 1941 год, и скоро стало не до глобальных перестроек.

Чудом спасенная, Дмитриевская башня в 1941 г. «проводжала» уходящую на войну Горьковскую дивизию. А в 1945 она «присутствовала» на долгожданном параде Победы, который проводился перед ней на площади, сменившей название с Советской на Площадь Минина и Пожарского.



Дмитриевская башня со стороны Площади Минина и Пожарского

В середине 20 столетия проводится очередная реставрация этого оборонительного сооружения. На ее шпиле появляется шагающий олень, являющийся городским гербом. В постперестроечный период над проходной башенной аркой появился образ Георгия Всеволодовича основавшего город.

Сегодня эта арка прочно занята лавочками с сувенирной продукцией, а второй этаж оформлен выставочным залом, где можно ознакомиться с историческими музейными экспонатами.



Вход на кремлевскую территорию через арку Дмитриевской башни

Внутри Кремля, слева от Дмитриевской башни, под открытым небом находится экспозиция «Горьковчане – фронту». Также Дмитриевская башня

является отправной точкой ознакомительной прогулки по удивительным кремлевским стенам и внутренней кремлевской территории.

Георгиевская башня

Юго-восточная оконечность кремля, расположенная над крутым спуском к Волге, зафиксирована квадратной башней, которая называется Георгиевской. Эту башню видят все туристы, ибо рядом с ней находится известнейшая достопримечательность Площади Минина и Пожарского – Памятник В.Чкалову и смотровая площадка, от которой начинается знаменитая Чкаловская лестница.



Георгиевская башня находится в самой юго-восточной точке кремля

Название башни было позаимствовано от рядом расположенной Георгиевской церкви, которой сегодня уже, к сожалению, нет на карте города. Храм Георгия Победоносца по свидетельству современников, имел изящное архитектурное оформление, выполненное в стиле ренессанса, а так же богатое внутреннее убранство с пятирусным позолоченным иконостасом и старинными иконами.

Хотя есть вероятность, что башня названа в честь основателя города Георгия Всеволодовича, ибо в начале 13 столетия, именно в этом месте находились его путевые палаты.

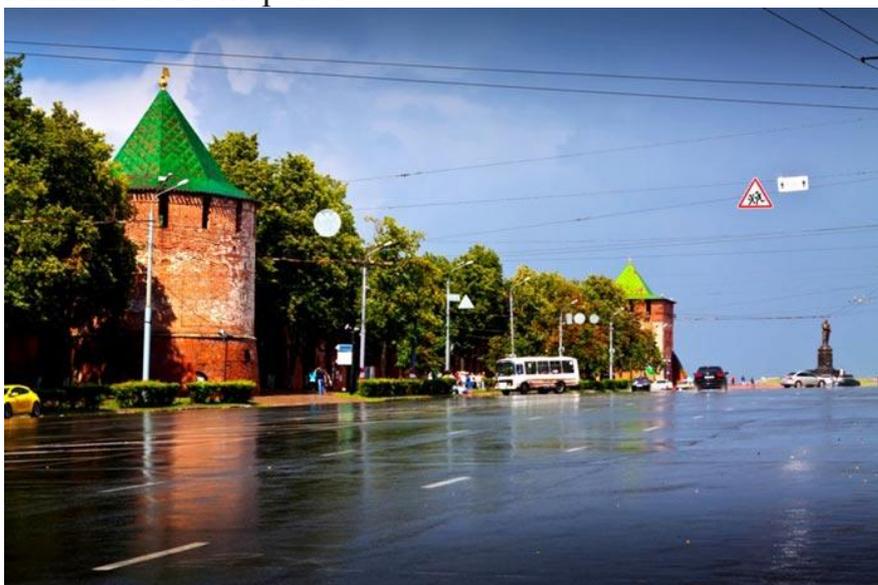


Мощные подпорные "быки" поддерживают Георгиевскую башню

Георгиевская башня, поддерживаемая мощными подпорами, называемыми «быки», является ярким образцом средневекового укрепления. Когда-то эта башня была проездной, с подъемным мостом через ров – прорези от цепей, поднимающих мост, хорошо видны и сегодня. Проезд через эту башню был закрыт в 20-х гг. 17 века.

Пороховая башня

Следующая за Дмитриевской башней в сторону Георгиевской находится круглое сооружение Пороховой башни, смотрящей на Площадь Минина и Пожарского.

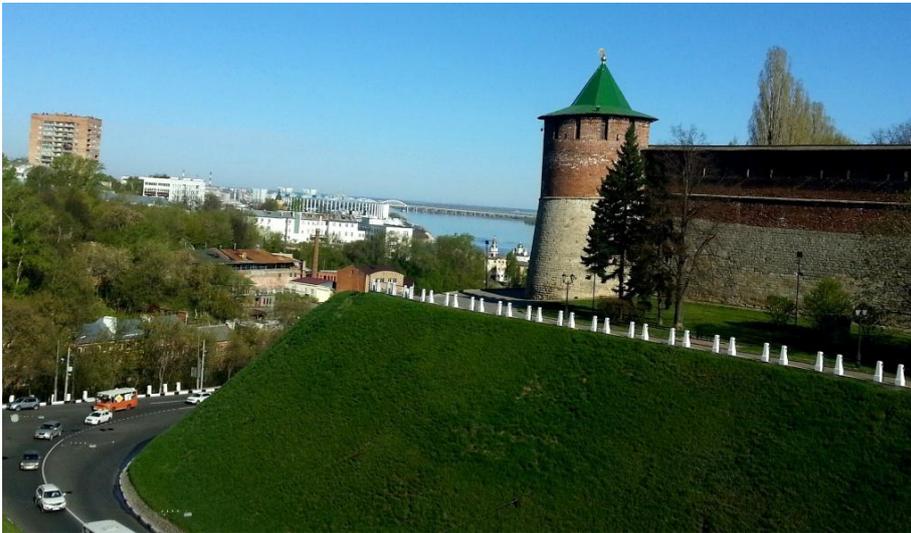


Пороховая Башня по стороны Площади Минина и Пожарского

Пороховой она стала называться в 17 веке, когда превратилась в пороховой склад, а до того называлась Спасской и прямо позади нее располагался Спасо-Преображенский собор, основанный самим Юрием Всеволодовичем. Образ Спаса Нерукотворного, привезенный им из Суздаля, был главной святыней того храма, а сам храм грабился монголо-татарами, горел в пожарах, часто перестраивался и в конце концов был взорван советскими властями.

Коромысловая башня

Юго-западная крайняя точка крепостного оборонного сооружения зафиксирована башней Коромысловой. Это круглое башенное сооружение над Почаинским оврагом находилось в очень выгодном военно-стратегическом положении. Подняться к ней мешал крутой откос, который для самих защитников крепости открывал широкое пространство для ведения прицельного огня.



Коромысловая башня над Почаинским оврагом

С Нижегородским кремлем связано множество легенд и преданий. Например, есть версия, что знаменитая библиотека Ивана Грозного спрятана в тайных подземных ответвлениях стен. Но наибольшее число мифов относится к Коромысловой башне. Название башни уходит в далекое прошлое, которое сегодня интерпретируется по-разному. Но суть большинства из них сводится к образу девушки с коромыслом.

По одной версии некая мужественная нижегородка оказала сопротивление нападающим врагам, убив своим коромыслом около десятка врагов. По другой версии, девушка с коромыслом была принесена в жертву при возведении башни – таковы были местные традиции.



Памятник Девушке с коромыслом у Коромысловой башни

Как бы там не было, но образ девушки с коромыслом увековечен в скульптурном виде, его можно увидеть между Никольской и Коромысловой башнями со стороны Кремлевского бульвара.

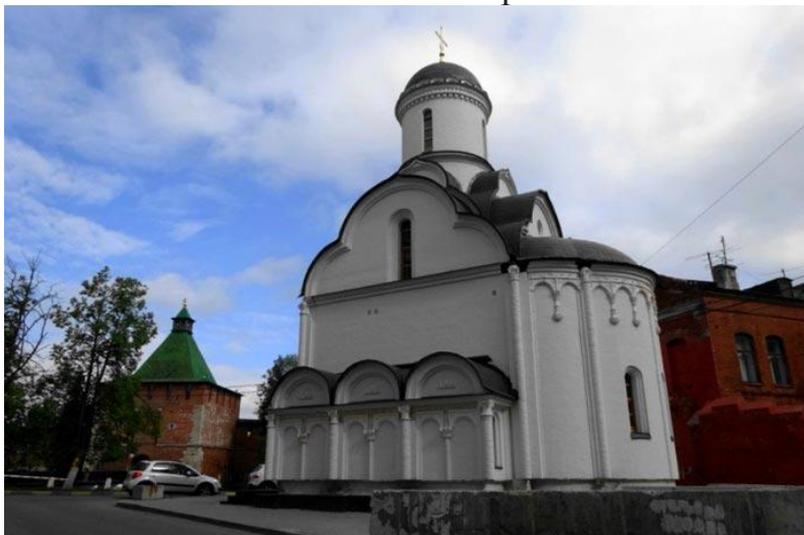
Никольская башня

К юго-востоку от Коромысловой, над Зеленским съездом, находится и квадратная Никольская башня. Ее легко узнать по мосту, соединяющему улицу Пожарского с кремлевской территорией.



Мост от улицы Пожарского ведет к Никольской башне

Эту башню назвали в честь церкви Николая Чудотворца, стоявшей когда-то на другой стороне съезда. Храм, который находился на погосте скончавшихся от ран народных ополченцев 17 столетия, не сохранилась. Сегодня там установлена Часовня как память о героях освободительной войны 17 столетия и бывшем храме.



Часовня Николая Чудотворца на месте бывшего некропольского храма

Никольская башня очень похожа на Георгиевскую по своим военно-оборонным характеристикам. Но, в отличие от нее, Никольская осталась проездной. В ней долгое время хранился порох, так же как в Коромысловой и

Тайницкой. Порох назывался «огненное зелье», оттого спуск, идущий под башнями - хранилищами этого зелья, стал называться Зеленым съездом.

Сегодня в этой башне располагается музейная экспозиция, посвященная войнам 20 столетия.

Кладовая башня

За квадратной Никольской в сторону Дмитриевской башни находится схожая с Пороховой - Кладовая башня. При закладке этой круглой башни в 1500 году ей было дано название Тверской, от слова твердь. Позднее ее называли Алексеевской, в честь рядом расположенного храма Св.Митрополита Алексея, теперь уже не существующего.



Кладовая башня Нижегородского кремля

Когда башню стали использоваться под боеприпасный склад, ее стали называть Кладовой. Сегодня в ней находится кафе, сохранившее средневековый антураж.

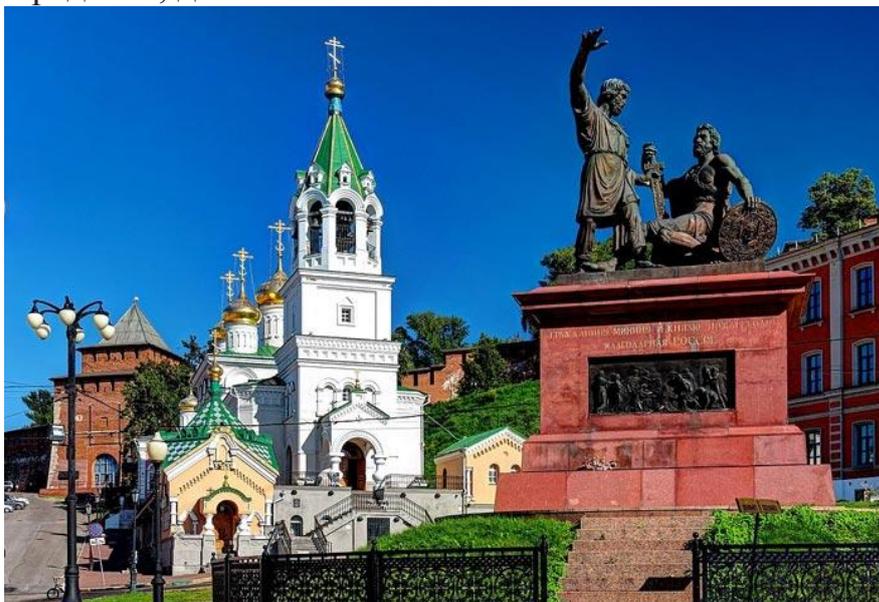
Ивановская башня

Второй по своему значению башней Нижегородского Кремля всегда была противоположная Дмитриевской - Ивановская башня, которая находится в нижней части Кремля. Эти две башни соединялись между собой главной кремлевской улицей – Ивановским съездом.



Ивановская башня Нижегородского кремля в наши дни

Ивановская башня - массивное четырехъярусное проездное оборонительное сооружение. Она занимает выгодное место между башнями Белой и Часовой. Через ее арочный проезд Ивановский съезд выводит туристов на Площадь Народного единства, где находится Храм Иоанна Предтечи, давший название самой башне.



Вид на Ивановскую башню со стороны Площади Народного единства

Существует мнение, что сооружение Нижегородского Кремля было начато именно с этой башни, ввиду ее важного стратегического положения по защите пристани и возводимого города. Но со временем, постоянное воздействие воды, стекающей с высокого холма, негативно сказалось на состоянии башни. Если добавить к этому постоянные пожары, взрыв пороха 1531 г., то понятно, что существование башни держалось только постоянными ремонтами и контрфорсами (укреплениями). Башенные боковые ответвления использовались как склады, а в южной пристройке была оборудована тюрьма.

В 17 веке неподалеку от тюрьмы стояла губная изба, так сказать следственный кабинет. Постепенно башня пришла полностью в негодность. Лишь в конце 18 века был проведен относительно качественный ремонт, после которого башня была превращена в тюрьму. До начала 20 века здесь функционировали пожарная часть и полицейский участок.



Ивановская башня кремля в конце 19 века - начале 20 веков

В советские времена башня была приспособлена и под склад химикатов, и под склад горючего. Все это время Ивановская башня продолжала медленно, но верно разрушаться.

В нынешнем веке состоялся ряд реставрационных работ, после которых внутри башни разместился Музей Нижегородского ополчения 1612, работающий ежедневно, кроме понедельника. А справа на пешеходной дорожке ведущей наверх, можно увидеть часовню с набатным колоколом, установленную здесь московскими мастерами в память о событиях Смутного времени.



Набатный колокол около Ивановской башни

Между Ивановской и Коромысловой башнями вдоль очень крутого западного подъема крепостных стен находятся еще три круглые башни: Часовая, Северная и Тайницкая.

Часовая башня

Сразу вверх от Ивановской башни по западной стороне мы видим самую высокую (по естественной точке расположения) башню Нижегородского кремля, которая использовалась в качестве главного сторожевого поста, а так же командного пункта. Эта башня к тому же была снабжена городскими часами (отсюда название башни - Часовая) и набатным колоколом.



Вид на Часовую башню с кремлевской территории

Для часового механизма над башней был установлен пятигранный сруб. А во время обороны города в период Великой Отечественной войны, на этой башне стояли зенитные установки.

Северная башня

Далее после Часовой идет Северная башня. Одно время она называлась Ильинской, в честь храма Ильи Пророка, расположенного с противоположной стороны Зеленского съезда.



Северная башня Нижегородского кремля

По легенде именно с этой башни прицельным выстрелом пушкаря Феде Литвича был уничтожен нагайско-татарский стан в начале 16 века, чем было сорвано наступление татарских войск на город. В честь этого удачно выстрела на месте уничтоженного стана была воздвигнута Ильинская церковь. Эта башня, как и многие другие, чаще всего использовалась как складское помещение.

Тайницкая башня

Следующая башня, расположенная между Северной и Коромысловой, как явствует из названия, обладала некой тайной. Тайна эта – подземный ход к реке Почайне, для добывания питьевой воды во время длительных осад



Под Тайницкой башней когда-то был подземный ход

Иногда эту башню называли Мироносицкой из-за расположенного напротив, за Почайнским оврагом, храма Жен-Мироносиц. Во время Великой Отечественной войны на этой башне также стояли зенитки.

С северной стороны, между Ивановской и Георгиевской башнями, кремлевские стены оборудованы тоже тремя башнями: Белой, Зачатьевской и Борисоглебской.

Белая Башня

Название этой круглой башни, находящейся справа от Ивановской башни вдоль Нижне-Волжской набережной, связано с ее месторасположением на землях бывшего Семионовского монастыря, которые в отличие от крестьянских «черных» назывались «белыми», т.е. свободными от налога.



Белая башня Нижегородского кремля

Этот монастырь находился на территории кремля со второй половины 16 по начало 18, когда он погиб в пожаре. Но башню еще долго называли Симеоновской.

Зачатьевская башня

Следующая двухъярусная квадратная башня, около которой сегодня стоит Памятник Петру Первому, называется Зачатьевской. Она находится в самой низкой точке кремлевской территории, а названием своим она обязана близлежащему Зачатьевскому женскому монастырю, посвященному зачатию Св.Анны.



Зачатьевская башня находится в самой низкой точке кремля

Зачатьевский монастырь, утверждённый супругой нижегородского князя Св. Вассой в середине 14 столетия, впоследствии лег в основу новой женской обители, которая сегодня существует как Крестовоздвиженский женский монастырь на Площади Лядова.

Ранее Зачатьевская башня была проездной. К концу 18 века, из-за размывания почвы подземными водами и постоянных оползней, Зачатьевская башня рухнула. Та башня, которую сегодня видят туристы, была воссоздана по найденным деталям и старинным гравюрам реставраторами только в 2011-12 гг., по проекту нижегородского архитектора С.Агафонова.

Борисоглебская башня

Башня, расположенная на крутом северо-восточном спуске от Георгиевской к Зачатьевской башне, Борисоглебская, так же была разрушена к концу 18 века. Ее воссоздание группой реставраторов во главе с С.Агафоновым, произошло значительно раньше, чем Зачатьевской башни - в 70-х 20 столетия.



Воссозданная в 70-е годы 20 века Борисоглебская башня

Название этой круглой башни связано с существовавшим ранее неподалеку от нее Борисоглебского храма.

Архитектурные достопримечательности

Кроме крепостных стен с 13 башнями на территории Нижегородского кремля находится множество памятников архитектуры 17-19 веков, которые всегда привлекают любознательных туристов. Помимо старинных достопримечательностей, сегодня на территории кремля есть и новые монументы, и интересные музейные экспозиции. Так что, если вам интересно все, то планируйте на посещение кремля целый день.



На современной территории Нижегородского кремля

Понятно, что с момента основания нижегородской крепости ее территория постепенно застраивалась жилыми домами, первыми деревянными соборами, княжеским двором и монастырскими строениями. Конечно же, здесь находились и административные учреждения, которые в течение веков меняли свои названия.



Примерно так выглядел Нижегородский кремль в 16-17 веках

Но со временем жилые строения постепенно исчезали с кремлевской территории, переезжая в посад, а административные и православные сооружения разрастались в размерах. К 17 веку деревянные строения, в том числе и храмы, стали заменяться каменными. Но до середины 18 века территория имела еще средневековую хаотичную застройку и на ней присутствовали жилые дома.

В 1782 году был разработан план новой планировки кремлевской территории с созданием парадной площади около Собора Архангела Михаила. Стороны площади должны были ограничивать корпуса Присутственных мест и дворцы высших чиновников. Окончательная

реорганизация кремлевской застройки закончится лишь в 19 веке. После революции на кремлевской территории тоже произошли существенные изменения, но в общих чертах основные постройки административного центра 19 столетия мы можем видеть и сегодня.

Если войти в кремль через Дмитриевскую башню с Площади Минина и Пожарского, то прямо перед нами будет Ивановский или Кремлевский съезд, главная кремлевская улица, ведущая к Ивановской башне. Справа от нее, т.е. в северо-восточном направлении, можно осмотреть Губернаторский дворец, Дом Советов и Арсенал.

В левой стороне, т. е. на юго-западе находятся Собор Архангела Михаила, Здание Присутственных мест, Дворец вице-губернатора и Гарнизонные казармы. Конечно, все эти названия относятся к прошлому этих строений, а сегодня в них идет совсем другая жизнь. Но обо всем по порядку..

Собор Архангела Михаила (начало 17 века)

Наиболее притягательным историко-архитектурным памятником кремля является шатровый Собор Архангела Михаила, сооруженный в первой половине 17 века. Найти его можно, повернув налево от Дмитриевской башни.



Храм Архангела Михаила - памятник архитектуры 17 века

Этот собор очень невелик, но очень ценен и своей принадлежностью к 17 столетию и расположенным в нем захоронением Кузьмы Минина.

Здание присутственных мест (18-19 вв.)

В 80-х годах, когда при Екатерине Второй шло активное перепланирование всех российских городов и основание во многих из них административных наместничеств. Началось и перекраивание территории Нижегородского кремля, полностью превратившегося в административный городской центр.

В качестве жилья для наместников было построено Здание Присутственных мест (арх. Я.Ананьин), которое стало таковым уже при Павле Первом в начале 19 века. Именно в нем останавливался два раза Павел Первый с сыновьями – Александром и Константином.



Здание Присутственных мест - памятник архитектуры 18-19 веков

Сегодня это самое большое строение на кремлевской территории, занимающее почти всю его юго-западную часть. Восточный почти двухсотметровый по протяженности трехэтажный фасад с колоннами и пилястрами обращен в сторону площади перед Собором Архангела Михаила, ограничивая одну из ее сторон.

В свое время в этом огромном здании находилось место для множества казенных учреждений – для Губернского правления и Казенной палаты, для Канцелярии и Казначейства, даже для чертежной и типографии. После пожара 1809 года, здание перестраивается, расширяется в виде новых крыльев и превращается в гарнизонные казармы. А чиновники Присутственных мест переезжают в Дом Вице-губернатора. Во второй половине 19 века сюда перебазируется Новгородское военное училище для подготовки офицеров армии.

Позднее в этом здании разместился Аракчеевский Кадетский корпус, являющийся по сути военной гимназией, для которой были оборудованы жилые комнаты, спортивный зал, столовая, учебные классы и прочее. Кстати, в семье одно из воспитателей училища - П.Нестерова в этом здании родился будущий прославленный российский авиатор.

Во второй половине 60-х гг. советского периода здание вновь подвергается внутренней перепланировке с сохранением наружных стен. Сегодня это парадное классическое сооружение 19 века делят между собой областное Законодательное собрание, Министерство Экономразвития и Государственная Филармония, носящая имя М.Ростроповича.

Дом вице-губернатора (18-19 вв.)

Формирование административной площади должно было быть закончено постройкой напротив Здания присутственных мест аналогичного строения Дома вице-губернатора. Построенное здание имело П-образную,

почти замкнутую форму с арочным северным въездом. Его западная парадная двухэтажная сторона ограничила административную площадь с востока.



Дворец вице-губернатора находится напротив здания Присутственных мест

После пожара в здании Присутственных мест в 1809 году, это ведомство в полном составе переехало в Дом вице-губернатора, где и находилось вплоть до революционных событий. В первой половине 19 века здание было подвержено перестройкам и переделкам, но основной фасад был оставлен в неприкосновенности. Сегодня наблюдательные и знающие туристы, осматривая этот памятник архитектуры, возможно, смогут найти фрагменты стен, относящиеся к 18 веку. Они несколько ниже пристроек 19 века.

Дом вице-губернатора – один из лучших образцов классической архитектуры Нижнего Новгорода, и уникален совмещением стилей 18-19 столетий. Сегодня это здание занимает Арбитражный суд.

Гарнизонные казармы (18-19 вв)

Важной частью архитектурного административного комплекса Нижегородского кремля является образец классического стиля начала 19 века – бывшие Гарнизонные казармы. Они находятся позади бывшего Дворца вице-губернатора, вдоль Ивановского съезда и построены на рубеже 18-19 веков по указу Павла Первого (арх.Я. Ананьин).



Бывшие Гарнизонные казармы вдоль Ивановского съезда

Казармы были предназначены для проживания семей офицерского состава. П-образное строение главным фасадом было обращено к Ивановскому съезду. Но это сооружение сильно пострадало в пожаре 1828 года, и впоследствии его фасадный декор был сильно изменен в стиле классицизма.

В советское время здание ремонтировалось, у него появились хозяйственные пристройки и т.д. Сегодня здесь находятся военные ведомства прокуратуры, комендатуры и гарнизонная поликлиника.

Губернаторский дворец (19 век)

Первая половина 19 века характеризуется, как уже упоминалось, мощными преобразованиями по части внутренних кремлевских застроек. Многие жилые строения сносились, снесены были и немногочисленные сооружения старинной резиденции Митрополита и Свято-Духовного монастыря. На освободившемся месте по соседству со Спасским храмом в середине 19 столетия начиналось возведение Дворцового сооружения для военного губернатора.

На необходимость этого строительства лично указал Николай Первый, посетивший Нижний Новгород в 1834 году. Архитектором И.Шарлеманом возводится трехэтажное дворцовое сооружение в классическом стиле. Жилые комнаты семьи губернатора расположились на первом этаже, императорские покои заняли второй этаж, а третий был приспособлен для домово́й церкви Святого Духа.



Здание бывшего Губернаторского дворца

Выстроенные с боков здания флигели предназначались для губернской канцелярии, чиновничьих квартир, гауптвахты. Были оборудованы специальные помещения для арсенала и военного караула. От западного фасада до Ивановской башни тянулся Губернаторский сад, засаженный южными деревьями экзотических пород, обустроенный фонтанами, гротами и беседками.

Гостями Губернаторского Дворца в свое время были А.Дюма, декабрист И.Анненков с женой и многие другие известные люди. Пожить в этом доме, находясь на государственной службе, удалось 14 губернаторам. Потом грянула революция. Лепнина с херувимами была заменена алебастровыми серпами и молотами, бальный зал был переоборудован под кабинеты и залы заседаний въехавшего сюда Губкома ВКП(б).



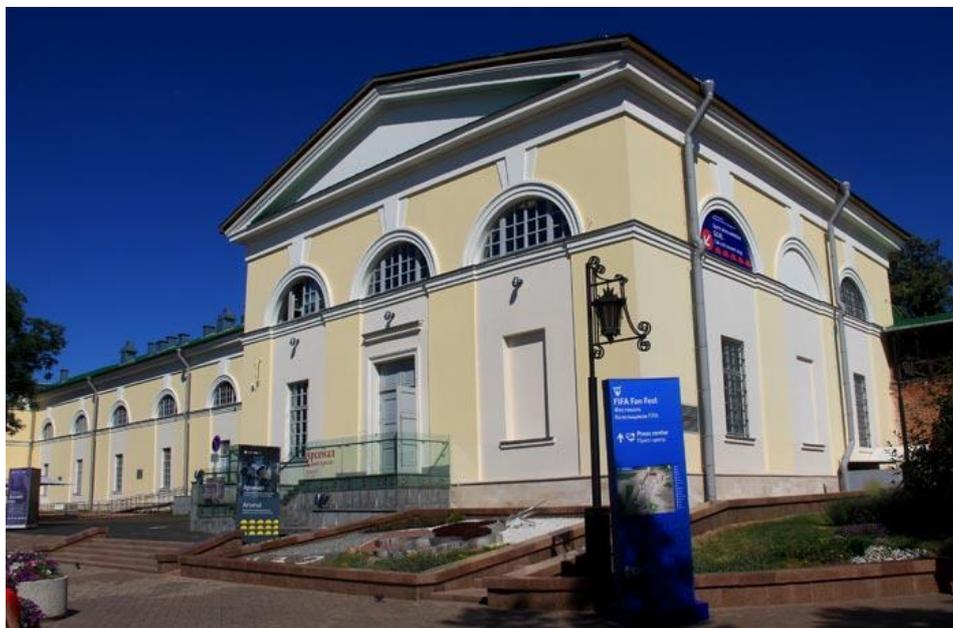
В Губернаторском дворце сегодня можно посетить экспозицию русской живописи

В советский период здание Губернаторского дворца было занято обкомом и горкомом КПСС. А уже в перестроечный период его передали

городскому Художественному музею, который разместил здесь экспозицию русского искусства 14-20 веков.

Арсенал (19 век)

На кремлевской территории в одном из самых крупных зданий – памятнике архитектуры 19 века находился Арсенал. Построен он был в середине 19 века по приказу Николая Первого для административных нужд, а в 21 веке эта огромная площадь в 4 тыс. км превратилась в территорию искусства.



Выставочный комплекс современного искусства Арсенал

Сегодня здесь находится Выставочный зал, где представлены самые ведущие тренды современного искусства, при котором есть киноконцертный зал, медиатека, бар и прочие «тусовочные» зоны.

Если вы хотите быть в тренде современных изобразительных тенденций, то непременно загляните в Арсенал. Есть здесь и постоянно действующая археологическая экспозиция, иллюстративно рассказывающая об истории самого арсенального здания и о Пороховой башне. Имейте в виду, что каждую среду в 2019 году вход в Арсенал бесплатный, а понедельник – выходной день.

Дом Советов (30-е гг. 20 в.)

Это здание интересно историей своего создания, архитектурным стилем и памятно местом, на котором оно находится.

В знак благодарности за спасение Москвы первый царь из династии Романовых Михаил Федорович выделил нижегородцам деньги на возведение нового православного собора. Дело в том, что собор 14 века, существовавший в то время в Кремле, был уже в очень обветшалом состоянии. Образцом вновь возводимого храма был выбран московский

Успенский собор, а сооружался новый собор недалеко от прежнего под руководством Лаврентия Возоулина.



Спасо-Преображенский собор постройки 1834 года в Нижегородском кремле

Постепенно во вновь созданный Спасо-Преображенский собор, ставший кафедральным, были перенесены из старого храма захоронения нижегородских князей и гражданина К.Минина.

Существовал храм почти 200 лет - с 1632 года до 1829 года, когда по ветхости он был разобран. Новый Спасо-Преображенский собор, освященный в 1834 году, повторял вид предыдущего. Он также стал усыпальническим храмом нижегородских князей и К.Минина.

Установление в крае советского режима не могло не отразиться на кремлевских сооружениях. Кардинально решилась судьба и Спасо-Преображенского собора – его просто взорвали, а вместо него, в начале 30-х гг., сооружается Дом Советов, ставший первым общественным зданием города и вторым подобным сооружением в стране (после Брянска). Автором обоих сооружений был А.З.Гринберг, работавший тогда в новомодном стиле конструктивизма.

Во время рытья котлована под фундамент Дома Советов наткнулись на почти уничтоженную гробницу героя Отечества К.Минина, сохранившиеся останки которой только в 1962 году перезахоронили в чудом сохранившемся памятнике 17 века Михайло-Архангельском соборе.

Сверху, своими контурами, новое здание социалистической эпохи - Дом Советов - был похож на самолет, символизируя взлет социалистического строя к высоким достижениям – под прямым углом два четырехэтажных корпуса пересекают друг друга. На юге здание оформлено стеклянным полуцилиндром, олицетворяющим нос небесного лайнера – здесь размещались в виде амфитеатра залы для заседаний.

Фасадом Дом Советов обращен к Дмитриевской башне, хотя предполагалось, что он должен заканчивать собой Советскую площадь, которую и хотели расширить за счет сноса мешавших кремлевских стен.

Сделать это просто не успели - грянула Вторая Мировая война. Сегодня бывший Дом Советов находится в распоряжении Городской Думы и Городской администрации.



На месте Спасского собора сегодня находится Дом Советов
Современные Памятники и Мемориалы

Кроме стен и башен, а также архитектурных памятников 17-20 веков, на кремлевской территории находятся современные мемориалы, стелы, памятные знаки и т.д., о наличии которых туристу весьма полезно знать. Так около Храма Архангела Михаила туристы непременно сфотографируют Памятник основателю города князю Юрию Всеволодовичу, который изображен вместе со своим духовником – епископом Симеоном Суздальским (Автор В.Пурихов).



Памятник основателям города около Собора Архангела Михаила

Эта, более чем семиметровая скульптурная композиция олицетворяющая единство духовного и физических начал, находится на административной площади с 2008 года.

С другой стороны Собора находится Мемориал памяти с Вечным огнем, установленный в 1965 году в виде серо-гранитного пьедестала. Около

Вечного огня находятся две памятные стелы. Одна из них с позолоченными венками – память о пропавших без вести.



Стела Памяти о пропавших без вести

Другая стела содержит изображения двух бойцов и хронологические даты Великой Отечественной. Обратная сторона второй стелы содержит фамилии Героев нижегородцев, не вернувшихся с фронта.

С 1970 года неподалеку от мемориального комплекса появился Танк Т-34, а с 1980 года возле Мемориала стали нести караул нижегородские школьники.

Чуть подальше, ближе к волжскому спуску, находится Обелиск, посвященный К.Минину и Д.Пожарскому, установленный здесь в 1828 году (арх.А.Мельников). Рядом с Обелиском находится прекрасная смотровая площадка на замечательные нижегородские пейзажи, которые так и просятся на холст, ну, в крайнем случае, на фотокамеру.



Памятный обелиск, посвященный К.Минину и Д.Пожарскому

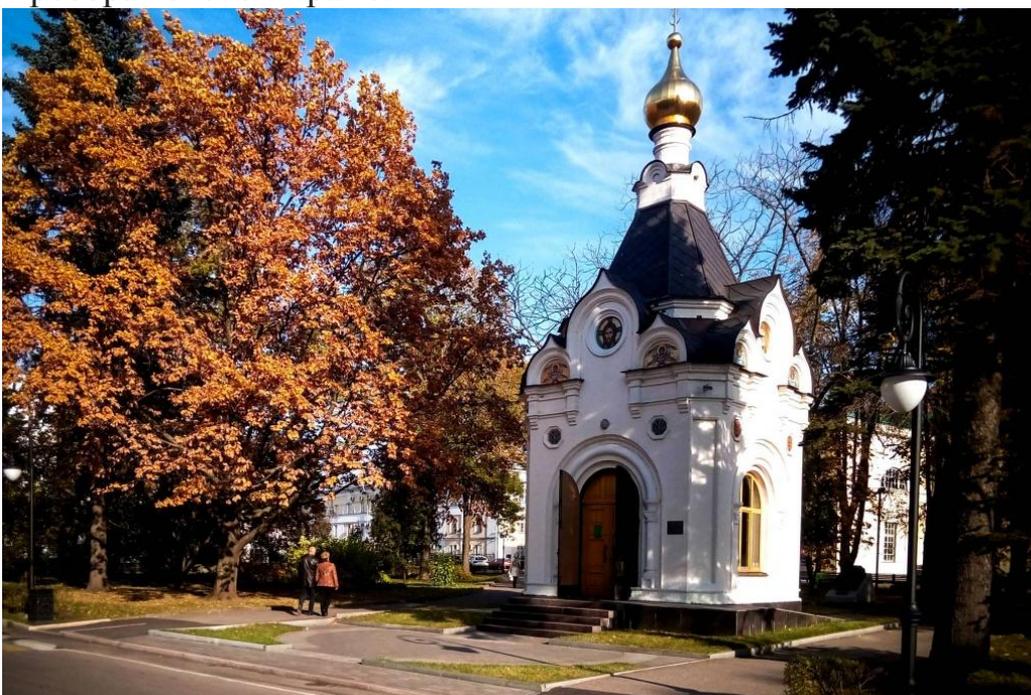
На территории бывшего Спасского храма (рядом с Домом Советов) так же находится несколько памятников, на которые следует обратить внимание. Один Поклонный крест в исполнении скульптора В.Клыкова посвящен Кириллу с Мефодием. Он появился на кремлевской территории в 1994 году, но первоначально около Михайло-Архангельского Храма. В 2008 году он был переустановлен в сквер ближе к Дому Советов.



Поклонный крест в память Кирилла и Мефодия

Недалеко от первого Поклонного креста находится другой Поклонный Крест. Он установлен в память об уничтоженном Спасском храме в 2005 году.

А еще дальше хорошо видна Спасская Часовня, которая символизирует собой место бывшего успокоения К.Минина, находившееся в Спасо-Преображенском храме.



Спасская Часовня символизирует место соборной усыпальницы

Эта Часовня сооружена в 2012 году, а рядом с ней установлена бывшая надгробная плита К.Минина из бывшей соборной усыпальницы. Эта плита изготовлена в 1878 году на собранные нижегородскими купцами деньги.



Надгробная плита К.Минина из бывшего Спасо-Преображенского собора

При входе через Дмитриевскую башню все туристы видят расположенную за ней Мемориальную экспозицию на открытом пространстве - «Горьковчане – фронту», где представлены экспонаты горьковской военной техники, принимающие участие в Великой Отечественной войне.



Мемориал "Горьковчане - фронту" около Дмитриевской башни

А недалеко от выхода через Ивановскую башню туристы не всегда обращают внимание на камень, который является Памятником Первым нижегородцам. Он находится здесь с середины 70-х гг.20 века.



Памятник Первым нижегородцам около Ивановской башни

Из каменной глыбы на нас как бы смотрят лица первых нижегородских воинов, а надпись на старославянском возвращает нас в далекое полулегендарное прошлое.

Александровский (Губернаторский) парк

Если осталось хоть немного времени, прогуляйтесь по благоустроенной территории Губернаторского парка, первого городского общественного парка, названного в честь супруги Николая Первого Александровским. Он находится за Губернаторским Дворцом.



Зеленая территория Губернаторского сада

Территория для парка была расчищена от ветхих строений по личному распоряжению Николая Первого, а благоустроивал ее присланный Николаем придворный садовник К.Петцольд. Территория парка сразу стала любимым местом прогулок нижегородцев. Сегодня в этой небольшой зеленой

зоне хорошо дышится и мечтается среди плакучих ив, голубых елей, бальзамических тополей и прочее.

Кстати, обойти всю кремлевскую территорию можно и по наружной аллее, это также, весьма интересное путешествие.



Внешний прогулочный Кремлевский бульвар

Автор статьи: Касаткина Татьяна

Источник: <https://russo-travel.ru/landmark/nizhniy-novgorod/nizhegorodskiy-kreml/> © Путеводитель по России