



Древнее село Вершилово раскинулось на холмах правого берега Горьковского моря при дороге, идущей от Балахны на родину великого летчика В.П. Чкалова, в бывшую Василеву слободу.

Изначальная история Вершилово уходит в глубь веков. Известно, что уже в XVI столетии это было крупное село – погост, церковному причту которого в 1592 году принадлежала пустошь Урковская (деревня Урково). В 1613 – 1618гг. «за Московское очищение, да за службу-ж за Московское осадное сиденье в Королевичев приход» русскому полководцу Д.М. Пожарскому были пожалованы в Балахнинском уезде в вотчину земли и села, среди которых оказался и погост Вершилово, которое стало местом пребывания полководца во время его приезда в Нижегородский край.

Из текста описи усадьбы Д.М. Пожарского 1647 г., документа редкой для того времени подробности. Он позволяет представить сельскую резиденцию крупного вотчинника XVII века не только в общих чертах, но и в основных элементах: «Да в селе Вершилове двор боярской, а на том дворе хором: горница тройная, да горница столовая, пролиж или повалуша о трех жильях, да на заду две горницы белые, да горница черная, да конюшня 20 стойл, поварня, да изба поваренная, да около двора забор, да двором



сад, а в нем яблони да вишни, да двор людской, а в нем жили прконщики, а на дворе две избы да конюшня, да погреб с напогребницею. Двор конюшенной, да два двора скотных, на них четыре избы да двор житной, а на нем 6 жилищ огорожены тыном...».



Приведенная опись воссоздает образ обширного жилого комплекса на берегу пруда и речки Ненилки. Все свидетельствует о хорошо налаженном многоотраслевом вотчинном хозяйстве Пожарских, о наличии всех необходимых условий для жизни самого полководца и его семьи.

Живописный образ усадьбы дополнял редкий по своим архитектурным достоинствам погостовый комплекс из трех и двухметрового храмов с колокольной, возведенных, как сообщает источник, на средства Пожарского. В истории русской архитектуры XVII века известны композиции из шатрового (или многошатрового) храмов, но не встречаются даже упоминания о погостах с двумя многошатровыми церквями.

Известно, что полководец был страстным почитателем всевозможных искусств, содержал одаренных каменщиков, плотников, кузнецов, резчиков по дереву и камню, возводил во многих городах и селах России храмы – памятники. И вот теперь в ряд уже известных построек Пожарского можно включить и погост Вершилово, оставшийся ярким образцом мастерства и

художественной одаренности сельских плотников.

Деревянные церкви погоста с XVI столетия неоднократно обновлялись вновь. Последний раз деревянный храм в селе срубили в 1798 года, а спустя два десятилетия сельское общество обратилось к губернским властям с просьбой возвести каменный холодный храм. Вместе с разрешением в Вершилово были присланы обязательные тогда план и фасады, составленные нижегородским губернским архитектором И.И. Межецким. Несколько лет прошло в заготовке кирпича, леса и железа. Только после этого прихожане выбрали из своей среды наиболее опытного каменщика **Василия Лилекова**, которому и поручили возведение храма. Лилеков сразу отверг присланный проект и обратился к новому губернскому архитектору И.Е. Ефимову с просьбой о его доработке. Но и новые фасады не удовлетворяли крестьянина – строителя, поэтому он начал кладку по своему разумению.



К исходу лета 1827 гола церковь была завершена. В процессе строительства, в марте 1825 года, был издан правительственный указ, требующий от заказчиков при возведении значительных зданий «к отвращению самовольства или неопытности в строении нанимать городского или аттестованного архитектора, который бы наблюдал за строением, выдавая строителям шаблоны и размеры для важнейших частей». Опасаясь нареканий (возможно наказания) за



отступление от выданного проекта, священники Вершилова написали Нижегородскому епископу жалобу, которая тотчас была передана по инстанции губернскому архитектору И.Е. Ефимову.

Отказ подрядчика от выданного проекта ставил как бы под сомнение профессионализм академика архитектуры, нарушал не только общие строгие правительственные предписания, но и собственный художественный замысел Ефимова. Тот прекрасно знал, какая кара ждала В. Лилекова в случае отрицательного отзыва об архитектуре новоотстроенного здания. И мы можем лишь догадываться о внутренних терзаниях академика И.Е. Ефимова, когда он в декабре того же года 1827 года выехал в Вершилово. Но высокое чувство порядочности, уважения к творческим терзаниям своего «собрата по искусству» крестьянина – подрядчика, определили его позицию в этом сложном, щепетильном деле.



В объяснительной записке губернатору и духовным властям от 31 декабря 1827 года он сообщал, что во время освидетельствования церкви села Вершилова « в осьмерике и куполе действительно есть против выданного плану и фасаду отступления..., но оные отступления безобразия не делает».

К 1835 году строительство храма, отделка, внутренние и наружные росписи

были завершены. Высота под куполом Храма составляла 30 метров, высота колокольни более 50 метров. На колокольне были навешены 9 колоколов, общий вес которых составлял 618 пудов (более 10 тонн), в том числе «Благовест» весил 414 пудов 3 фунта (6 782 кг). «(8)21 декабря 1835 года настоятель Городецкого Феодоровского монастыря архимандрит Петр (Каменский) освятил храм во имя Преображения Господня». Приход храма в то время включал в себя с. Вершилово и 28 деревень, число прихожан составляло 2893 человека, в их числе 1323 человек мужского и 1570 человек женского пола.



Храм в Вершилово является редким по своему значению памятником народного зодчества XIX в. Вершиловские каменщики славились на всю Россию. В 2012 году, год празднования 400-летия победы нижегородского ополчения под предводительством К.Минина и князя Д.М. Пожарского, произошло значимое событие в селе Вершилово. Митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий и епископ Выксунский и Павловский Варнава освятили набор из 10 колоколов, которые радуют всех своим перезвоном, вселяя в людей веру и надежду в завтрашний день.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г.о.г. Чкаловск
Вершиловская сельская библиотека

Вершилово Храм в честь Преображения Господня



Буклет

Вершилово – 2020